

Rouen et Salerne (ville principale de la Côte amalfitaine, à 60 km de Naples, en Campanie, 150 000 habitants) sont jumelées depuis 2002. Rouen et Salerne ont en commun un important patrimoine historique. L'un des premiers témoignages d'échanges entre les deux villes est le nom de baptême d'un pont de Salerne : "Rouen".

Salerne fut Invité d'honneur lors de la 10^e édition de la Fête du Ventre 2009.

Le chœur de Salerne se déplace en 2011 à Rouen, et le CRHN se déplacera l'année prochaine à Salerne au moment du Festival International de Chœurs Polyphoniques « Cantare Amantis Est ».

LE CHŒUR POLYPHONIQUE CASELLA DE SALERNE

Le Chœur Polyphonique Casella, actuellement composé de 25 chanteurs, est né à Salerne en 1984 de la rencontre de jeunes, animés d'une réelle passion pour le chant et du désir de faire de la musique ensemble. Il est à noter que, depuis sa création, le chœur participe à des concours nationaux et internationaux comme la XIX^e édition du Concours International de Chant Choral « Praga Cantat » (Prague, 30 octobre 2005), où le chœur a obtenu la prestigieuse médaille d'or.



Engagé dans la diffusion de la musique polyphonique, le chœur participe depuis toujours à la promotion de stages et d'événements importants parmi lesquels il est bon de rappeler la récente collaboration du 21 mars 2006 avec le « Nouvel Orchestre Scarlatti » de Naples lors de la manifestation « tous en chœur » à l'Auditorium de la Rai de Naples (événement diffusé en direct de Radio 3, et en différé sur Rai 3).

Depuis 1994, le chœur organise tous les deux ans, le Festival International de Chœurs Polyphoniques, « Cantare Amantis Est ».

Découvrez son site Internet : www.corocasella.it/

LE CHŒUR DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie est une grande formation chorale, constituée en association depuis octobre 1986.

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie comprend actuellement plus de 60 choristes. Il recrute des choristes amateurs motivés, dans tous les pupitres, sur audition. Il s'est imposé sur la région dans le répertoire de grandes œuvres chorales, symphoniques et sacrées, mais il a choisi depuis quelques années d'élargir aussi son répertoire à des œuvres moins connues ou contemporaines.

Depuis juin 2005, c'est Joachim Leroux, également chef d'orchestre du Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen, qui le dirige.

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie reçoit l'appui du Conseil Général de la Seine-Maritime, du Conseil Régional de la Haute-Normandie, des villes de Mont-Saint-Aignan et de Rouen.

Suivez l'actualité du CRHN sur son site Internet : <http://crhn.choralia.fr/>

JOACHIM LEROUX

(Chef d'orchestre, compositeur)

Né à Rouen, Joachim Leroux étudie les percussions puis l'écriture et l'analyse au Conservatoire de Rouen.

Après avoir obtenu son diplôme de culture musicale en 1995, puis sa médaille d'or de formation musicale, il s'oriente vers la direction d'orchestre. Il obtient son diplôme de direction d'orchestre et d'orchestration au Conservatoire d'Amiens en 1998. En 1996, il fonde l'Ensemble Albert Beaucamp / Nouvel orchestre de chambre de Rouen.

En 2001, il est nommé directeur musical du jeune orchestre symphonique de Haute Normandie et dirige en concert l'Ensemble Instrumental de Bernay. En 2002, il devient le directeur musical de l'Orchestre symphonique des jeunes des Pays de la Loire-Ligeria, et professeur pour les classes d'orchestre à l'École Nationale de Musique d'Évreux. Il collabore régulièrement aux productions de l'opéra de Rouen en qualité de chef assistant.

En 2004, Didier Lockwood le choisit pour assumer la direction musicale d'un du All Music Chamber Orchestra.

Il obtient en 2009 son diplôme d'État de professeur de musique, option direction d'ensembles instrumentaux. Après avoir dirigé le conservatoire à rayonnement communal de Fécamp, il est depuis septembre 2010 directeur du Conservatoire à Rayonnement Communal de Saint-Étienne du Rouvray

Parallèlement, il mène une activité de compositeur. Joachim Leroux est sociétaire de la SACEM depuis 1997.

Retrouvez Joachim Leroux sur <http://joachim.leroux.over-blog.com>

LE NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN

Créé en 1996 par des grands élèves du Conservatoire national de région de Rouen et dirigé par Joachim Leroux, le Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen se professionnalise en 2002.

Composé de musiciens professionnels, la base de l'orchestre est celle d'un effectif de 12 instrumentistes à cordes, auxquels viennent s'ajouter bois, cuivres et percussions selon les besoins de la programmation. Sous l'impulsion de son directeur musical Joachim Leroux, l'orchestre a pour objectif de faire revivre au mieux la pratique collégiale de la musique de chambre – souci qui s'apparente à celui des grands ensembles actuels tels l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur de Chambre Accentus, l'Ensemble Ars Nova, les Musiciens du Louvre-Grenoble, etc..

Suivez l'actualité du NOCR sur <http://nocr.over-blog.com/>

CONCERT DE NOEL

Dans le cadre de « Rouen Givrée »
Rouen, église Jeanne d'Arc
Dimanche 18 décembre 2011, 16 h

1^{ère} PARTIE

Œuvres a capella par le Coro Casella de Salerne

- *Ave maria* G. Aquilanti (1959-)
- *Ave maria* C.E. Matta
- *Tourdion* J. Atteignant (?-1556)
- *Capricciata a tre voci*
- *Contraponto bestiale alla mente* A. Banchieri (1568-1634)
- *Intermedio dei solfanari* A. Banchieri (1568-1634)
- *Madonna io v'amo e taccio* C. Festa 1485 (1490-1545)
- *Mon cœur se recommande à vous* O. Di Lasso (1532-1594)
- *La fanfare du printemps* J. Bovet (1879-1951)
- *Dieu, qu'il la fait bon regarder !* C. Debussy (1862-1918)
- *Amen* Arr. J. Hairston (1901-2000)
- *So much in love* G. Williams B. Jackson, Arr. R. Straigis
- *Bianco natale* Arr. M. Iannone
- *Jingle bells* Arr. M. Iannone

2^e PARTIE

Musique française par le CRHN et le NOCR

- *Messe brève* Léo Delibes (solistes : Alice Cressent Soprano & Blandine Mouquet Mezzo-Soprano) (s.d.)
 - Kyrie
 - Gloria
 - Sanctus
 - O salutaris hostia
 - Agnus dei
- *Agnus Dei* Georges Bizet (arr. J. Leroux) (1872)
- *Pavane op. 50* Gabriel Fauré (1887)
- *Cantique de Jean Racine op. 11* Gabriel Fauré (1864)

FINAL

Chant commun

Ave verum corpus K 618 de Mozart (1791)

PROCHAIN CONCERT DU CRHN : Dimanche 5 Février 2012

Requiem de Mozart à la Basilique de Bonsecours au profit de la Banque alimentaire. Organisation Lion's club.