



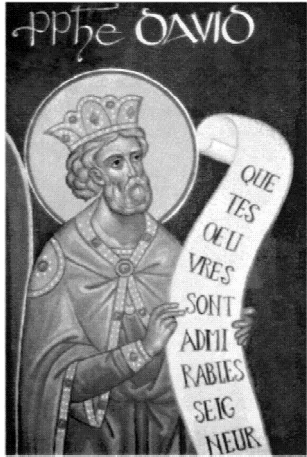
LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU CRHN...

LE ROI DAVID d'Arthur Honegger

100 chanteurs sur scène !

Dimanche 14 juin 2009

église Jeanne d'Arc de Rouen



C'est à un grand concert que vous convient 3 formations musicales régionales. En effet, le **Chœur de Rouen Haute-Normandie** s'associe au **chœur Véga d'Évreux** et à l'**Ensemble Instrumental Bernayen** pour interpréter l'oratorio *Le Roi David* d'Arthur Honegger, compositeur né au Havre en 1882.

Cette œuvre magistrale, moins connue du grand public que le fameux *Pacifique 231* et très rarement présentée en concert, marque la volonté d'ouverture affirmée de ces trois ensembles musicaux, pour faire découvrir à tous un répertoire sortant des sentiers battus. Nous espérons que vous serez nombreux au rendez-vous !

« Pour moi, Le Roi David est un livre d'images. [...] Sa musique [celle d'Honegger] est capable de nous faire vivre une double émotion : celle engendrée par la contemplation d'images musicales vivantes et celle qui vient bouleverser les tréfonds de l'âme. Le Roi David nous en donne un merveilleux témoignage. » Jean-Michel Hayoz

Ce concert sera également proposé à Évreux en juin 2009 et à Bernay en septembre 2009.

*
* *

Les **4 et 5 juillet 2009** le CRHN participera activement aux premières **Rencontres Chorales au Parc de Clères** organisées par le service de la Culture du Département. Il se produira à plusieurs reprises au cours de la journée du 4 juillet et vous proposera des extraits variés de son répertoire récent (le *Requiem* de Gounod, par exemple).

✂
Si vous souhaitez recevoir par mail l'annonce des concerts du CRHN, merci de bien vouloir remettre à la sortie du concert ce bon rempli (en majuscules de préférence).

Adresse(s) mail :

DIRECTION JOACHIM LEROUX

**CHOEUR DE ROUEN
HAUTE NORMANDIE**



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE DIEPPE

**HAYDN
MOZART
SCHUBERT**

**MONT SAINT AIGNAN
église de la Miséricorde**

DIMANCHE 5 AVRIL 2009 à 16 HEURES

PARTICIPATION LIBRE



Programme

(les œuvres sont indiquées ici par ordre chronologique et non dans l'ordre du concert : elles seront annoncées par le chef)

- *Kyrie* Mozart (1781) - chœur et orchestre
- *Ave verum* Mozart (1791) - chœur et orchestre
- *Insanae et vanae curae* Haydn (~1805) - chœur et orchestre
- Menuet de la *5e symphonie* Schubert (1816) - orchestre
- *Stabat mater* Schubert (1816)- chœur et orchestre
- *Marche nuptiale* Mendelssohn (1843) - orchestre
- Seconde suite de l'*Arlésienne* Bizet (1872) -orchestre

LE CHŒUR DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie est une grande formation chorale, constituée en association depuis octobre 1986. Le chœur est à l'origine l'émanation du Chœur du Conservatoire de Rouen, créé par Albert Beaucamp et dirigé pendant de nombreuses années par Lucien Brasseur.

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie comprend actuellement environ 60 choristes. Il recrute des choristes amateurs motivés, dans tous les pupitres, sur audition. Il s'est imposé sur la région dans le répertoire de grandes œuvres chorales, symphoniques et sacrées, mais il a choisi depuis quelques années d'élargir aussi son répertoire à des œuvres moins connues ou contemporaines. Il est accompagné dans ses répétitions par le pianiste David Doessant.

Le chœur a été dirigé successivement par Jean-Louis Barbier, Sébastien Billard, Anne Launois et Loïc Barrois. Depuis juin 2005, c'est Joachim Leroux, également chef d'orchestre du Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen, qui est à la baguette. Le chœur collabore régulièrement avec le NOCR. C'est un atout majeur pour un chœur et un orchestre que de pouvoir travailler depuis les premières répétitions dans un esprit commun insufflé par un seul chef. Le CD paru en novembre 2007 (*Requiem* de Gabriel Fauré, *Messe des Paroisses* de Dominique Preschez) est le fruit de cette collaboration. Mais le CRHN a également des projets de partenariat avec l'orchestre du Conservatoire, ou d'échanges avec d'autres chœurs en Europe : il a participé à un échange avec l'Oratorienschor de Hanovre en 2008 autour des *Carmina Burana* de Carl Orff.

Le Chœur de Rouen Haute-Normandie reçoit l'appui du Conseil Général de la Seine-Maritime, du Conseil Régional de la Haute-Normandie, des villes de Mont-Saint-Aignan et de Rouen.

☞ Suivez l'actualité du CRHN sur son site Internet : <http://crhn.ouvaton.org/>

JOACHIM LEROUX

Compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre

Élève au Conservatoire National de Région de Rouen, il obtient les diplômes d'écriture, d'analyse, de formation musicale et de culture musicale dans les classes de Jacques Petit et d'Anthony Girard. Il s'oriente vers la direction d'orchestre.

Il obtient son diplôme de direction d'orchestre et d'orchestration au Conservatoire National de Région d'Amiens dans la classe de Alain Voirpy en 1998, puis le Diplôme supérieur de direction d'orchestre de la prestigieuse École Normale de Musique de Paris (école Cortot) dans la classe de Dominique Rouits. Il se perfectionne entre autres avec Peter Eötvös.

En 1996, il fonde le Nouvel orchestre de chambre de Rouen. Il collabore régulièrement aux productions de l'Opéra de Rouen en qualité de chef assistant. En 2004, il co-fonde avec Didier Lockwood le *All Music Chamber Orchestra*, avec lequel il accompagne les plus grands solistes - citons notamment Maxim Vengerov et Roby Lakatos. Depuis juin 2005, il est le directeur musical du Chœur de Rouen Haute-Normandie.

En novembre 2005 est sorti sous le label AMES le disque *Soleils Noirs*, fruit de la collaboration entre Dominique Preschez et Joachim Leroux, distribué par Harmonia Mundi.

Joachim Leroux dirige les classes d'orchestre du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évreux et de Dieppe, du Conservatoire d'Asnières, de l'École d'orchestre du Lycée Condorcet de Méru. Il enseigne le chant choral au Conservatoire d'Asnières et de Louveciennes. Joachim Leroux est directeur général des éditions *Tirage(s) Limité(s)*.

Parallèlement, il mène une activité de compositeur. Plusieurs de ses œuvres ont fait l'objet d'une édition.

☞ Retrouvez Joachim Leroux sur <http://joachim.leroux.over-blog.com>

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE DIEPPE

L'orchestre est composé d'élèves à partir du milieu du 2e cycle ou en 3e cycle ; il est dirigé par Joachim Leroux.

Née en 1936, l'École municipale de musique et de danse de Dieppe est devenue École nationale en 1987. Reconnaissance de la qualité de son enseignement, ce label a permis de développer les missions de l'établissement :

- élargissement du 3e cycle avec délivrance du Diplôme d'études musicales (DEM) permettant l'accès à l'enseignement supérieur et aux concours de professeur ;
- création de classes à horaires aménagés primaire et collège ;
- ouverture de nouvelles disciplines : basse, guitare basse, guitare électrique, rock, variétés, luth, théorbe, hautbois baroque, cycle renforcé de formation musicale ;
- échanges internationaux ;
- partenariat avec l'académie et le festival de musique ancienne ;
- conservation et animation de l'orgue historique de l'église St Rémy.

Pour obtenir le label "école nationale", il faut remplir certains critères bien précis. L'enseignement doit être de qualité et très diversifié ; c'est le cas à Dieppe où l'on peut apprendre tous les instruments d'orchestre symphonique mais aussi le jazz, la variété, la musique électroacoustique et les musiques amplifiées.

La directrice de l'école nationale de musique et de danse est Christine Fremaux